

Bahut Bloc en frêne par Charlotte Perriand, Cansado, circa 1960

Charlotte Perriand

47,000

REF : 7011

Hauteur : 78 cm (30.7")

Largeur : 216 cm (85")

Proondeur: 46 cm (18.1")



DESCRIPTION

Bahut dit « Bloc » à quatre portes, conçu par Charlotte Perriand pour la ville minière de Cansado en Mauritanie, vers 1962.

Cette version rare se distingue par l'emploi du frêne pour le plateau et les étagères intérieures, apportant une chaleur singulière à l'ensemble. La base et les pieds en tôle laquée noire contrastent élégamment avec les portes en mélaminé blanc et gris, respectant l'esthétique épurée et fonctionnelle caractéristique de Perriand.

Particularité notable : cette version, produite en série limitée, était produite spécifiquement pour les maisons et bureaux des directeurs de la société minière, elle témoigne d'une approche plus exclusive et soignée dans ses matériaux et ses finitions.

Édition : Galerie Steph Simon, circa 1960

Bibliographie : Charlotte Perriand, l'Oeuvre Complète, Vol. 3, p. 68-69, 117.