formes utiles
Beauty is in eclecticism

Paire de rangements muraux par Didier Rozaffy, Meubles Oscar, circa 1955

Didier Rozaffy

Vendu

REF : 8043

Hauteur : 37 cm (14.6")

Largeur : 100 cm (39.4")

Prodondeur: 35 cm (13.8")

DESCRIPTION

Paire de rangements muraux dessinés par Didier Rozaffy pour les Meubles Oscar dans les années 1950.

De forme rectangulaire, ces modules en chêne massif sont fermés par des portes coulissantes en verre noir et blanc, offrant une lecture simple et fonctionnelle de l'ensemble. Leur ligne épurée et leur construction précise s'inscrivent dans le vocabulaire du mobilier modulaire de l'après-guerre.

À cette époque, les Meubles Oscar développent des systèmes innovants, pensés pour s'adapter aux espaces et aux usages, où chaque élément peut être combiné librement. La maison est notamment récompensée par une médaille d'argent à la Xème Triennale de Milan en 1953.

Ces éléments présentent une belle patine d'origine, avec quelques traces d'usage.

Édition : Meubles Oscar, circa 1955.