formes utiles
Beauty is in eclecticism

Lampe anthropomorphe par Albert Tormos, circa 1974

Albert Tormos

500

REF : 7454

Hauteur : 26 cm (10.2")

Largeur : 11 cm (4.3")

Prodondeur: 12 cm (4.7")

Poids: 3 kg

DESCRIPTION

Lampe sculpturale anthropomorphe réalisée par Albert Tormos en pierre du Gard crème, circa 1974.

Dans les années 1970, Albert Tormos développe un langage plastique singulier autour de la pierre du Gard, qu'il sculpte à la main pour en révéler la force primitive. Ses lampes, à mi-chemin entre sculpture et objet utilitaire, évoquent des présences archaïques, empreintes de spiritualité et de silence.

Ce modèle présente une unique source lumineuse intégrée au sommet de la tête, diffusant une clarté douce qui

souligne les volumes et les aspérités de la pierre. L'éclairage semble animer la matière, conférant à la figure un caractère presque rituel.

Facture d'achat datée du 23 février 1974 dans un magasin bernois.

Création d'Albert Tormos, circa 1974.