formes utiles
Beauty is in eclecticism

Flower Vase #2 par Kuramata circa 1989

Shiro KURAMATA

2,000

REF : 7103

Hauteur : 22 cm (8.7")

Largeur : 11 cm (4.3")

Prodondeur: 11 cm (4.3")

DESCRIPTION

Vase "Flower Vase #2" conçu par Shiro Kuramata en 1989, édité par Ishimaru Co., Ltd., Japon.

Cette pièce emblématique du designer japonais illustre sa capacité à conjuguer minimalisme japonais et esprit ludique postmoderne. Connu pour ses créations sculpturales défiant les notions traditionnelles de fonctionnalité, Kuramata fut l'un des membres influents du mouvement Memphis et une figure majeure du design international des années 1980.

Réalisé en lucite (acrylique) teinté rose et transparent, "Flower Vase #2" se compose d d'un tube transparent en verre qui est enchassé dans une structure parallélépipédique, créant un subtil jeu de matière et de lumière.

Édition : Ishimaru Co., Ltd., Japon, 1989.

Bibliographie : Shiro Kuramata, Essays and Writings, Power Publications, 2013 ; modèle conservé dans la collection permanente du Musée des beaux-arts de Montréal.
Catalogue de l'exposition "Shiro Kuramata",
Editions Hara Museum, Tokyo 1996. Modele similaire reproduit p. 20