

Suite de Quatre Chaises par Norman Cherner, Plycraft circa 1965

Norman Cherner

2,300

REF : 6902

Hauteur : 80 cm (31.5")

Largeur : 46 cm (18.1")

Profondeur: 50 cm (19.7")



DESCRIPTION

<fr>

Suite de quatre chaises en noyer américain courbé, modèle emblématique de Norman Cherner, édité par Plycraft à partir de 1958. Véritable icône du design organique des années 1950, ces chaises illustre l'ingéniosité de Norman Cherner dans le travail du bois cintré. Cette série est une édition originale datant des années 1960.

Conçues en contreplaqué moulé, elles se distinguent par leur silhouette monobloc sculpturale, un dossier élancé et une assise ergonomique qui offrent un confort optimal. La finition en noyer américain sublime le veinage du bois, tandis

que les pieds fuselés en acajou blond apportent une légèreté visuelle caractéristique du modernisme américain d'après-guerre.

Édition : Plycraft, circa 1965. Etiquette d'origine sur une des chaises.

Bibliographie : Norman Cherner: Designer, Architect, Teacher (Kaplan, 2011).

</fr>

<en>

Set of Four Bentwood Chairs, Iconic Model by Norman Cherner, Produced by Plycraft Starting in 1958.

A true emblem of 1950s organic design, these chairs exemplify Norman Cherner's mastery of bentwood craftsmanship. This set is an original edition from the 1960s, showcasing the innovative use of molded plywood that became a hallmark of Cherner's work.

Distinguished by their sculptural, seamless form, the chairs feature an elegantly curved backrest and ergonomically designed seat that ensures exceptional comfort. The rich american walnut finish accentuates the natural wood grain, while the tapered legs lend's blonde mahogany sense of lightness and grace, embodying the spirit of postwar American modernism.

Manufacturer : Plycraft, circa 1965. One chair still bears its original label.

Bibliography: Norman Cherner: Designer, Architect, Teacher (Kaplan, 2011)

</en>