

Suite de quatre chaises par Jean-Louis Bonnant, circa 1955

Jean-Louis Bonnant

1,200

REF : 6681

Hauteur : 85 cm (33.5")

Largeur : 48 cm (18.9")

Proondeur: 44 cm (17.3")



DESCRIPTION

Suite de quatre chaises en métal laqué noir à dossier ajouré par Jean-Louis Bonnant.

Ces chaises sont célèbres pour être apparues dans le premier film couleur de Jacques Tati, "Mon Oncle", en 1958. On les a ensuite retrouvées dans la cité minière de Cansado, en Mauritanie, meublée pour l'essentiel par Charlotte Perriand.

Les assises sont garnies de mousse et recouvertes d'un confortable tissu de chez Nobilis.

Circa 1955.