formes utiles
Beauty is in eclecticism

Fauteuil par Jean-Louis Bonnant, circa 1955

Jean-Louis Bonnant

Vendu

REF : 5146

Hauteur : 85 cm (33.5")

Largeur : 63 cm (24.8")

Prodondeur: 45 cm (17.7")

DESCRIPTION

Rare variante de la chaise en métal laqué noir à dossier ajouré par Jean-Louis Bonnant, célèbre pour être apparue dans le premier film couleur de Jacques Tati, "Mon Oncle", en 1958. On les a ensuite retrouvées dans la cité minière de Cansado, en Mauritanie, meublée pour l'essentiel par Charlotte Perriand.

Ce modèle possède des accoudoirs en frêne massif, possédant une très jolie patine. L'assise est garnie de mousse et recouverte d'un tissu à bouclette beige présentant quelques traces d'usage.

Circa 1955.