

Paire de Tables basses par Mado Jolain & René Legrand, circa 1955

Mado Jolain

4,200

REF : 7788

Hauteur : 44 cm (17.3")

Largeur : 57 cm (22.4")

Prodondeur: 57 cm (22.4")



DESCRIPTION

Céramiste formée à l'École des Arts Décoratifs, Mado Jolain installe dans les années 1950 son atelier à Montrouge, où elle collabore étroitement avec son mari René Legrand. Celui-ci conçoit les piétements métalliques de leurs créations communes, associant rigueur structurelle et liberté plastique.

Cette paire de tables d'appoint en est une illustration caractéristique. Chaque table repose sur une structure fine en fer laqué noir, supportant un plateau amovible composé de carreaux de grès émaillé aux tonalités jaune vif. La composition en mosaïque, volontairement irrégulière, joue sur le rythme et la vibration de la couleur, signature du

travail de Jolain.

Des pièces emblématiques de la production de l'Atelier Jolain, à la croisée de la céramique artistique et du mobilier décoratif d'après-guerre.

Ateliers Mado Jolain, France, circa 1955.