

Banquette CANSADO en acajou par Charlotte Perriand, Mauritanie, 1962

Charlotte Perriand

7,500

REF : 7758

Hauteur : 23.5 cm (9.3")

Largeur : 190 cm (74.8")

Profondeur: 70 cm (27.6")



DESCRIPTION

Banquette modèle « Cansado » dessinée par Charlotte Perriand dans le cadre du programme d'aménagement de la cité minière de Cansado, en Mauritanie.

Conçue pour la société MIFERMA, cette banquette équipait les logements des cadres du site, réalisés entre 1959 et 1967. Elle s'inscrit dans un ensemble cohérent associant architecture, mobilier et urbanisme.

La structure associe un piétement en acier laqué noir à treize lattes en acajou massif. L'assise est complétée par des coussins recouverts d'un drap de laine Nobilis gris anthracite. Autres finitions disponibles sur devis.

Provenance : cité minière de Cansado, Mauritanie

Édition : Steph Simon, circa 1959-1967.

Bibliographie : Jacques Barsac, Charlotte Perriand, Un art d'habiter, 1903-1959, Paris, 2005, p. 440 (modèles comparables). François Laffanour, Steph Simon, Rétrospective 1956-1974, Paris, 2007.