formes utiles
Beauty is in eclecticism

Chaise par Sori Yanagi pour Kotobuki, Japon 1969

Sori Yanagi

950

REF : 7078

Hauteur : 76 cm (29.9")

Largeur : 46 cm (18.1")

Prodondeur: 50 cm (19.7")

DESCRIPTION

Conçue par Sori Yanagi en 1969, cette chaise empilable est l'un des premiers modèles à utiliser le PRF (plastique renforcé de fibres) au Japon. Inspirée par l'introduction de la chaise à coque Eames dans les années 1950,la société Kotobuki, en collaboration avec Isamu Kenmochi, lance des recherches pour produire des chaises en PRF. Yanagi s'inscrit dans cette démarche avec une chaise alliant confort, ergonomie et esthétisme.

La chaise présente une silhouette épurée, avec un dossier légèrement incliné et une coque large qui épouse

parfaitement les formes du corps. L'assise est rembourrée de mousse et recouverte d'un tissu chiné noir et vert volontairement asymétrique, offrant à la fois confort et élégance. Comme le disait Sori Yanagi, « la forme doit être belle vue de derrière », et cette pièce en est un parfait exemple. Le piètement en acier chromé ajoute une touche moderne, tandis que l'utilisation du PRF garantit durabilité et facilité d'entretien.

La coque porte la marque du fabricant.

Édition : Kotobuki, Japon, vers 1980.