formes utiles
Beauty is in eclecticism

2st Series of the Womb Chair by Ero Saarinen, Knoll, circa 1970

Eero Saarinen

2,500

REF: 8237

Height: 95 cm (37.4")

Width: 100 cm (39.4")

Depth: 75 cm (29.5")

Formes Utiles
20 Rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne, Lyon, France
info@formesutiles.com +33 6 61 58 02 70 www.formesutiles.com

DESCRIPTION

<fr>
La Womb chair est le premier fruit de la collaboration entre Eero Saarineen, Charles Eames et Florence Knoll.

Ils la dessinent en 1940 à la demande de Florence Knoll qui leur demande « Une chaise qui sera comme une corbeille remplie de coussin ». Elle sera éditée en 1948. C'est un des premiers fauteuils produits en série, résolument moderne pour son époque !

Formes Utiles
20 Rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne, Lyon, France
info@formesutiles.com +33 6 61 58 02 70 www.formesutiles.com

Cette pièce est une deuxième édition, drap de laine noir chiné.

Dimension Ottoman : H: 38 cm - L : 64 cm - P: 50 cm

Édition: Knoll International, circa 1970

</fr>

<en>
The Womb Chair is the first result of the collaboration between Saarineen, Eames and Knoll.

It was designed in 1940 at the request of Florence Knoll, who asked for « a chair that was like a basket full of pillows ». This armchair was first edited in 1948. It was one of the first armchairs produced in series, resolutely modern for its time!

This piece is a first edition, entirely restored in a mottled black woolen cloth.

Manufactured by Knoll, circa 1970.

</en>

Formes Utiles
20 Rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne, Lyon, France
info@formesutiles.com +33 6 61 58 02 70 www.formesutiles.com